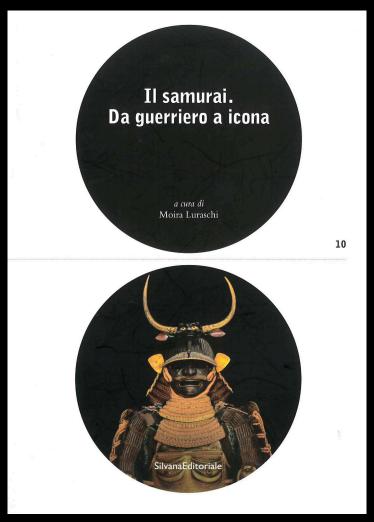
LA COLLEZIONE MORIGI

VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO. MUSEC LUGANO





JUNITA ARNELD PHOTOGRAPHY O 4 MAY 2018 - 26 AUGUST 2018
IL SAMURAI. DA
GUERRIERO A ICONA.
LA COLLEZIONE MORIGI
VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO.
MUSEC LUGANO





Volume pubblicato in occasione dell'omonima esposizione temporanea che ha avuto luogo a Villa Malpensata (Lugano) dal 3 maggio al 26 agosto 2018

Progetto, realizzazione e produzione MUSEC - Museo delle Culture, Lugano www.musec.ch

Con la collaborazione di Associazione Giappone in Ticino, Lugano Fondazione «Ada Ceschin e Rosanna Pilone», Zurigo La Società Letteraria, Savosa Università degli Studi dell'Insubria - Centro Speciale

Testi

Roberto Badaracco, Francesco Paolo Campione, Francesco Civita, Marco Fagioli, Moira Luraschi, Bonaventura Ruperti

di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali, Como

Redazione Paolo Maiullari, Adriana Mazza

Fotografie Junita Arneld

Grafica Valeria Zevi

Ringraziamenti

Giorgio Amitrano, Loredana Bianchi, Dario Campione, Nicola Casamassima, Carmen Covito, Silvana De Maio, Sonia Farsetti, Ignazia Favata, Paolo Gerini, Akiko Izawa, Alessio Longo, Keiko Maruyama, Giovanna Masoni Brenni, Roberto Morigi, Francesca Perucchi, Luigi Quadri, Laura Rampazzi, Bruno Riva, Massimo Rossi, Filipoo Zevi.

Direzione editoriale Dario Cimorelli

Art Director

Coordinamento editoriale Sergio Di Stefano

Coordinamento di produzione Antonio Micelli

Segreteria di redazione Ondina Granato

Photo Editor Alessandra Olivari, Silvia Sala

Ufficio stampa Lidia Masolini, press@silvanaeditoriale.it

Diritti di riproduzione e traduzione riservati per tutti i paesi © 2018 Silvana Editoriale S.p.A., Cinisello Balsamo, Milano © 2018 MUSEC - Museo delle Culture, Lugano

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile, è vietata la riproduzione, totale o parziale, di questo volume in qualsiasi forma, originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa, elettronico, digitale, meccanico per mezzo di fotocopie, microfilm, film o altro, senza il permesso scritto dell'editore.

In copertina
Armatura del Periodo Azuchi-Momoyama (part.), cat. 1.

ISBN 978-88-3663-980-9

Silvana Editoriale S.p.A via dei Lavoratori, 78 20092 Cinisello Balsamo, Milano tel. 02 453 95 01, fax 02 453 851 51 www.silvanaeditoriale.it

Le riproduzioni, la stampa e la rilegatura sono state eseguite in Italia Stampato da Grafiche Aurora s.r.l., Verona nel mese di aprile 2018

Photographic Statement

Photographing ten samurai armors—crafted between the 17th and early 19th centuries—required a method that honored both structure and symbolism.

I chose a seamless black background rather than gray, allowing the armors to emerge in full spatial presence. Instead of casting shadows behind the object, I sculpted volume through directional lighting that carved depth into the armor itself.

The lacquered surfaces, silk cords, and metal fittings responded to light in different ways—each demanding its own balance between reflection and contrast.

By controlling the interplay between matte and gloss, flatness and shine, I composed a series of full-frontal frames that preserved the dignity and form of each piece.

The result is not simply documentation, but a dialogue between light and lineage—where each armor becomes both relic and figure. Through light alone, the objects claim space, weight, and identity, independent of background narrative or visual effect.

LA COLLEZIONE MORIGI

VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO. MUSEC LUGANO



LA COLLEZIONE MORIGI

VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO. MUSEC LUGANO





The Samurai
JUNITA ARNELD
PHOTOGRAPHY

LA COLLEZIONE MORIGI

VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO. MUSEC LUGANO



JUNITA ARNELD PHOTOGRAPHY